

Le Grand Mix recrute

Un.e Directeur.rice

Scène de Musiques Actuelles dotée d'une salle d'une capacité de 630 places, d'un club d'une capacité de 300 places et d'un studio de création, basée à Tourcoing au coeur d'une eurométropole riche de plus de 2 millions d'habitants, le Grand Mix est un point focal de la dynamique musicale et culturelle en Hauts-de-France, identifié par la profession et par les amateur.rice.s de musique.

Cette image forte s'est construite au fil de près d'un quart de siècle d'une programmation audacieuse et inspirée. Aujourd'hui, le Grand Mix est une scène reconnue nationalement, un lieu convivial où l'on découvre en avant-première, et dans des conditions idéales, les groupes qui feront l'actualité de demain.

Plus qu'une salle de concerts, le Grand Mix est l'outil principal d'un projet culturel et artistique innovant et ambitieux, participatif et responsable, tourné vers la découverte et l'ouverture : restaurant tous les midis, incubateur des goûters-concerts, désormais incontournables de l'offre jeune public, implanté sur son territoire grâce à un grand nombre d'actions culturelles, inscrit dans des projets de collaboration européens inédits et porteur d'une démarche globale dans le domaine du développement durable.

Le label « Scène de Musiques Actuelles » du ministère de la Culture a été obtenu par La Passerelle en 2010. Ce label est cadré par le décret n°2017-432 du 28 mars 2017 relatif aux labels et conventionnements dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques par l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label « Scène de Musiques Actuelles - SMAC ».

Le Grand Mix est géré par l'Association la Passerelle. En 2021, elle dispose d'un budget de 1,2 M. euros et d'une équipe permanente de 15 personnes (15 CDI), dont 4 à temps partiel (14 ETP).

Dans le cadre des orientations définies par le Conseil d'Administration, le / la directeur.rice assure la conception et la mise en œuvre du projet associatif, artistique et culturel et de la stratégie globale du Grand Mix, en lien avec les administrateur.rice.s et l'équipe salariée qu'il / elle dirige.

Il / elle veille à la cohérence globale de ce projet, supervise et fixe les priorités de réalisation et de développement, est garant de la bonne gestion organisationnelle, humaine et financière de l'association. Il / elle contribue à l'action territoriale de la structure, en lien avec ses partenaires dans une dynamique de réseaux et de coopérations.

Missions:

- Piloter la conception et l'élaboration, l'organisation, le développement du projet artistique et culturel
- Garantir la mise en œuvre et le suivi du projet artistique et culturel, en lien avec le projet global et conformément aux engagements du label SMAC
- Par délégation du Président, assumer la responsabilité de la gestion et du développement des Ressources Humaines
- Encadrer, fédérer et animer l'équipe permanente et opérationnelle pour la mise en œuvre des activités
- Élaborer la stratégie budgétaire et s'assurer de son exécution en étroite collaboration avec l'administrateur
- Gérer, développer les partenariats à l'échelon local, régional, national et européen, et mettre en œuvre la stratégie de relations institutionnelles
- Représenter l'Association, par délégation du Président, dans les instances institutionnelles et les réseaux professionnels
- Animer les espaces de la gouvernance en étroite collaboration avec le Président (Conseil d'administration, Assemblée Générale, ...) et veiller au bon fonctionnement associatif



Profil:

Expérience professionnelle significative sur des fonctions de direction avec de l'encadrement d'équipes dans le secteur associatif : gestion de structure culturelle et conduite de projets dans le domaine des musiques actuelles.

Compétences :

- Compétences en matière d'administration/gestion d'équipements et de projets culturels
- Compétences de management d'équipes et de gestion des Ressources Humaines
- Bonne connaissance des politiques publiques de la Culture, et notamment des enjeux propres au cahier des missions et des charges Scènes de Musiques Actuelles SMAC, des fonctionnements des partenaires publics et institutionnels et maitrise des enjeux territoriaux qui y sont associés, à l'échelon local, régional, national et européen
- Connaissances spécifiques du champ des musiques actuelles et de ses réseaux artistiques et professionnels
- Maîtrise du fonctionnement associatif et de la gestion des partenariats
- Très bonnes capacités rédactionnelles
- Connaissances en matière de sécurité des biens et des personnes
- Permis B
- Maîtrise de l'informatique
- Bon niveau d'anglais (capacité professionnelle)

Qualités réquises :

- Capacités de conception, d'analyse, de synthèse et de prise de recul
- Curiosité, rigueur, réactivité, autonomie et sens de l'initiative
- Capacités d'animation et de pédagogie
- Sens de la diplomatie
- Sens du travail en équipe, capacité à construire et à faire partager un projet
- Savoir négocier, prendre des décisions et gérer des situations d'urgence

Cadre contractuel:

- CDI, temps complet
- Travail en journée, soirée, WE
- Groupe 1 CCNEAC, échelon selon expérience
- Tickets Restaurant, mutuelle
- Poste localisé au Grand Mix : 5, place Notre Dame 59200 Tourcoing

Procédure de recrutement :

- Date de publication de l'offre : 14 juin 2021
- Date limite de candidature : 12 juillet 2021
- Les candidat.e.s présélectionné.e.s seront invité.e.s à rédiger pour le 30 août 2021 maximum, un document (20 pages maximum) présentant leur conception de la direction du Grand Mix et les évolutions éventuellement envisagées du projet culturel et artistique
- Entretiens prévus : 13 septembre 2021
- Poste à pourvoir : novembre 2021
- Candidatures (CV + lettre de motivation) uniquement par mail, adressée à M. le Président de l'association La Passerelle, à : recrutement@legrandmix.com