

HAUTE FIDÉLITÉ

Pôle régional
des musiques actuelles
Hauts-de-France



Lille, le 20 avril 2020

A l'attention de :

Mesdames, Messieurs les députés et sénateur-riche-s de la Région des Hauts-de-France
Monsieur le Préfet de la Région des Hauts-de-France
Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles des Hauts-de-France
Monsieur le Président du conseil régional des Hauts-de-France
Messieurs les Présidents de Département
Mesdames, Messieurs les Maires et Adjoint-e-s des Hauts-de-France
Mesdames, Messieurs les Directeurs d'équipements et associations artistiques et culturels,

Mesdames, Messieurs,

L'impact de la situation sanitaire sans précédent dans notre pays est énorme dans nos secteurs comme dans beaucoup d'autres. Parce qu'elle fait partie des besoins vitaux des personnes, la culture doit survivre à cette pandémie pour continuer de créer, de partager et remplir ses missions d'intérêt général et d'utilité sociale.

HAUTE FIDELITE, pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France, représentant 68 adhérents, souhaite par la présente interpeler l'ensemble des partenaires publics. Dans cette période anxiogène et très incertaine, nous les invitons à manifester leur solidarité et un soutien sans faille à l'ensemble des structures et des personnes, artistes, musiciens et techniciens, sans qui la musique ne pourrait exister dans nos vies et dans nos territoires.

Ce courrier a pour objectif d'apporter un éclairage sur la situation particulière des acteurs des musiques actuelles des Hauts-de-France. Il vient en complément de communiqués dont HAUTE FIDELITE est signataire qui ont été publiés récemment et qui font état d'une situation plus globale qu'endure notre secteur et plus largement le secteur culturel :

- Le communiqué du 25 mars signé par une vingtaine d'organisations professionnelles, réseaux et pôles régionaux, fédérations ainsi que le Syndicat des Musiques Actuelles ;
- Le communiqué du CRAC (Comité Régional Arts et Culture) du 20 avril ;

Cette situation sans précédent aura à n'en pas douter des conséquences économiques et sociales dramatiques et probablement fatales pour un grand nombre d'acteurs. L'écosystème des musiques actuelles a mis des décennies à se construire, la possible disparition d'une partie de ses acteurs mettrait en péril l'intégralité de la filière.

Pour mémoire, l'ensemble de l'activité culturelle de notre région est à l'arrêt depuis le 13 mars et sa reprise dans les prochaines semaines voire les prochains mois est entourée de nombreuses inconnues.

Les dernières annonces gouvernementales, mais aussi les décisions prises dans d'autres pays européens nous font craindre que le secteur culturel ne fasse partie des secteurs d'activités qui verront leur interdiction d'exercer maintenue le plus longtemps. Or plus cette interdiction perdurera, plus le nombre d'acteurs en difficulté sera grand.

Vous avez déjà pris un certain nombre de mesures d'urgence que nous saluons. Cependant, nous pensons qu'elles ne suffiront pas, en particulier pour préserver la diversité des acteurs qui fait notre richesse culturelle. Elles devront nécessairement être réévaluées au regard de la prolongation du confinement et du redémarrage progressif de nos activités.

Il nous semble donc indispensable d'entreprendre avec vous dès maintenant la définition des priorités à donner pour soutenir la filière des musiques actuelles dans les Hauts-de-France durant la période qui s'annonce afin d'anticiper les difficultés prévisibles des prochains mois.

Afin d'entamer ce travail, HAUTE FIDELITE mène actuellement une étude d'impact dont nous vous livrons ici les premiers éléments. L'enquête mobilise pour le moment 56 répondants sur l'ensemble de la région depuis 15 jours. Compte-tenu du contexte, ces chiffres sont une estimation. Ils ne sont ni exhaustifs, ni définitifs. Les incertitudes pesant actuellement sur les acteurs ainsi que leur difficulté à se saisir des dispositifs d'aide existant les empêchent de nous communiquer une image exacte de leur situation.

Néanmoins, ces données permettent d'obtenir les grandes tendances de l'impact direct de la crise sur le secteur :

- La crise a un impact particulièrement fort sur les artistes et l'emploi intermittent : sur la période étudiée, ce sont 1318 cachets d'artistes annulés ou reportés et 822 contrats de travail intermittent technicien impactés (annexe 8) ;
- On dénombre 205 emplois permanents impactés soit 197 équivalents temps-plein et 169 salariés au chômage partiel ;
- Les pertes en chiffre d'affaires sur la période étudiée sont pour l'instant estimées à plus de 1 083 181 € pour les 56 acteurs observés ;
- L'impact sur les activités de diffusion est estimé à 709 600 € de pertes, celui sur les activités de transmission et sur l'action culturelle (écoles, formations musicales...) est estimé à 120 000 € ;
- Les quelques structures de développement d'artistes (booking, management...) ayant répondu font état de 196 500 € de pertes estimées ;

L'ensemble de ces données et les analyses de cette étude sera publié et régulièrement actualisé sur la plateforme music-hdf.org qui est destinée à tous les artistes et acteurs de la filière musiques actuelles en Hauts-de-France.

A la lumière de tous ces éléments, voici nos attentes et nos recommandations :

- Nous souhaitons être informés par chacune des collectivités territoriales et par l'Etat des décisions qui impactent directement la filière des musiques actuelles dans les Hauts-de-France et souhaitons le plus possible y être associés afin de continuer le travail de dialogue entrepris depuis plusieurs années avec les collectivités publiques ;
- Par ailleurs, nous invitons les collectivités territoriales ne s'étant pas encore exprimées sur les enjeux concernant notre filière à le faire le plus rapidement possible afin de rassurer l'ensemble des acteurs ;
- Nous demandons que les collectivités et l'Etat prennent véritablement en compte la fragilité des structures qui ne bénéficient pas de soutiens financiers des collectivités et qui ont besoin de leurs ressources propres pour subsister. Ces acteurs vitaux de l'écosystème, dont font parties les structures de développement d'artistes, risquent d'être le plus durement touchés ;

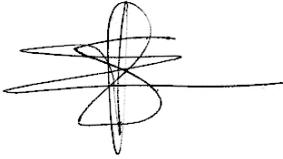
- Nous demandons que l'État clarifie rapidement sa position quant à la tenue ou non de l'ensemble des activités relevant du domaine musical qui doivent avoir lieu dans les prochains mois (concerts, ateliers, résidences, répétitions, petits et gros festivals, ouverture des lieux en activité restreinte...) ainsi que les modalités de mise en œuvre des activités dans les conditions assurant la sécurité des personnes ;
- En complément des mesures d'urgence déjà adoptées, et de celles qui seront prises plus localement, HAUTE FIDELITE souhaite mettre en place conjointement avec les partenaires que vous êtes un « fonds solidaire de trésorerie » destiné aux structures les plus fragiles qui se retrouvent généralement exclues des dispositifs de soutien habituels ;
- Co-signataire des communiqués joints à ce courrier, nous rappelons que nous sommes pleinement en accord avec l'ensemble des constats et des recommandations qui y sont faits ;

HAUTE FIDELITE se tient à disposition des acteurs et des collectivités dans cette épreuve et apporte son soutien chaleureux à l'ensemble des personnes qui œuvrent sans compter chaque jour pour le bien commun.

Nous pensons tous à l'après. Au nom de l'intérêt général, prenons dès maintenant la mesure du défi que nous devons relever, et construisons ensemble les outils qui permettront à chacun de sortir grandi de cette crise. Les musiques actuelles ont toujours su innover, créer, s'adapter, progresser. Notre absence, qui va probablement durer de longues semaines voire de longs mois, laisse éclater au grand jour le besoin de notre présence.

Nous vous prions d'agréer, Mesdames, Messieurs, nos plus sincères salutations.

Johann SCHULZ
Directeur

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Boris COLIN
Président

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized, elongated shape with a horizontal line extending to the right.